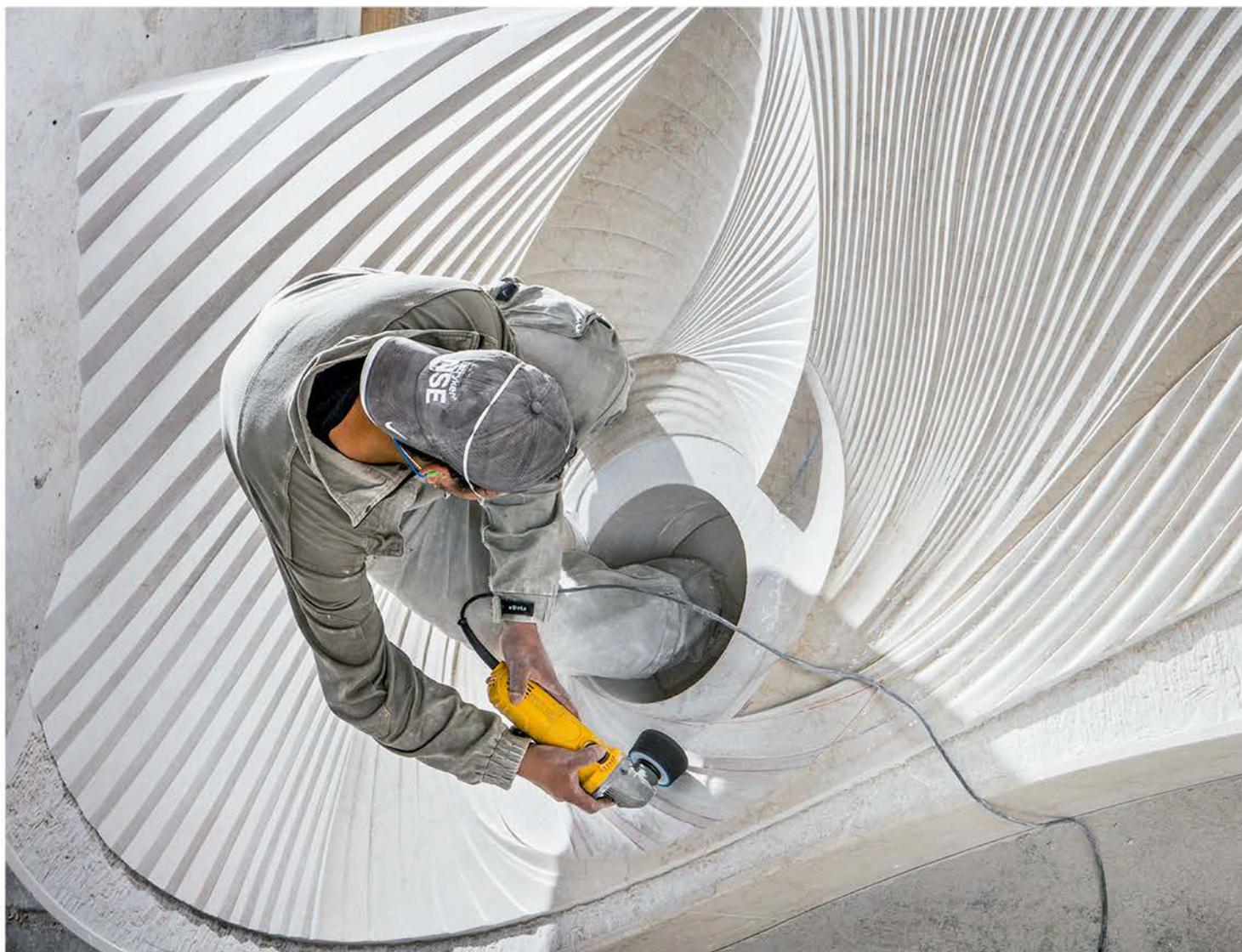




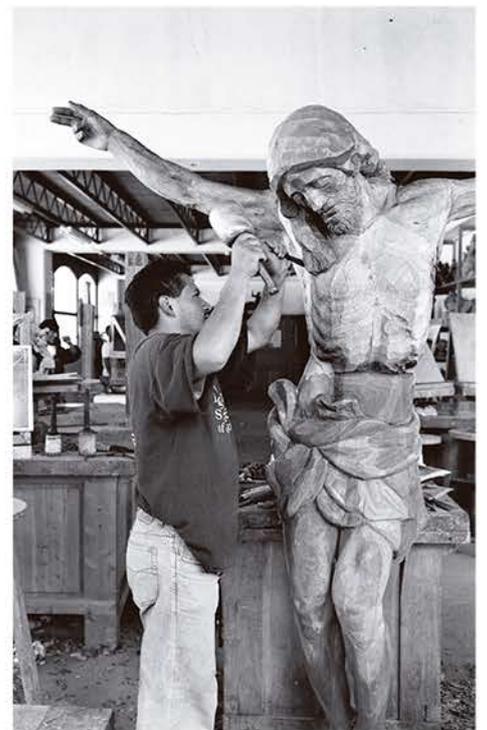
ARTESANOS  
DON BOSCO



“ Come possono parlare di Dio queste opere?

Ne parlano perché sono fatte  
dai suoi figli più cari: i poveri;  
perché sono fatte con l'arte di Dio:  
la pazienza e il tempo;  
perché hanno dentro qualcosa di gratuito:  
Dio è gratuito. ”

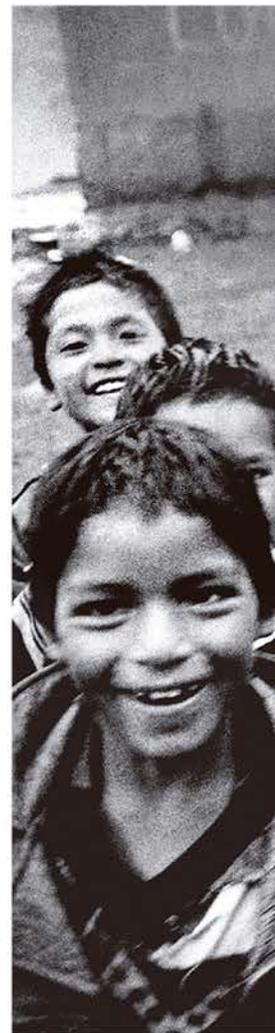
Padre Ugo De Censi



# Sommario

04	<b>Il sogno dell'Arte e della Carità</b>
08	<b>Materiali e Tecniche</b>
10	Legno
14	Vetro
20	Pietra
24	Metallo
29	<b>Opere</b>
30	Cattedrale di Pucallpa - Perù
32	Chiesa <i>"Our Lady of Mount Carmel"</i> - Stati Uniti
40	Chiesa <i>"Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime"</i> - Italia
50	Chiesa <i>"Holy Spirit"</i> - Stati Uniti
72	Chiesa <i>"Resurrection"</i> - Stati Uniti
82	Chiesa <i>"Ascension"</i> - Stati Uniti
88	Cappella <i>"Sagrada Familia"</i> - Perù
94	<b>... in corso d'opera</b>

# Il sogno dell'Arte e della Carità



Nel 1976, padre Ugo De Censi, sacerdote salesiano, si stabilisce definitivamente a Chacas, in Perù, sulla Cordillera Blanca delle Ande.

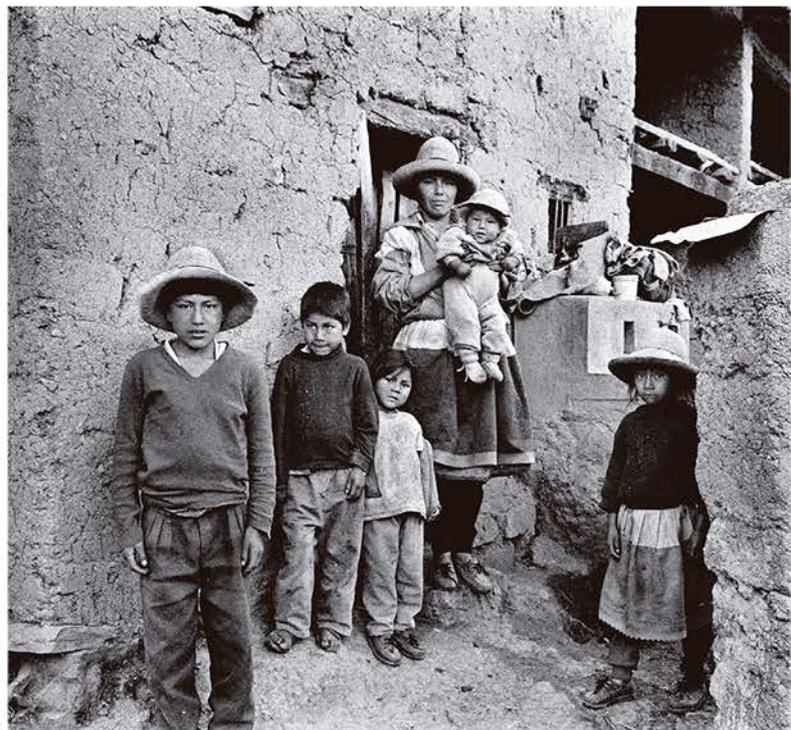
Rimane subito colpito dalla povertà del villaggio. A causa della mancanza di lavoro, molti giovani lasciano i propri villaggi per cercare fortuna nelle grandi città.

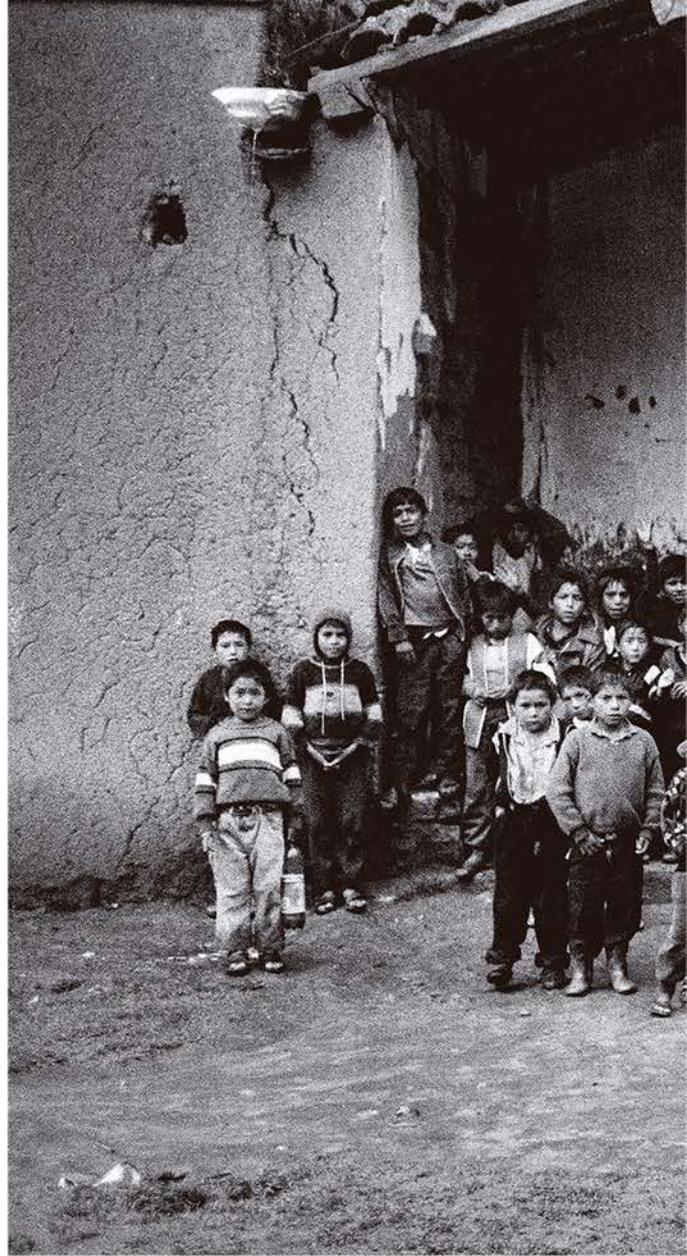
Preoccupato per questi ragazzi, nel 1979, avvia la prima scuola di falegnameria e intaglio del legno per insegnare loro un mestiere.

Il programma scolastico dura cinque anni ed è riconosciuto dal governo peruviano. Gli studenti vengono scelti tra le famiglie più bisognose delle comunità vicine. L'istruzione, vitto, alloggio, lezioni e materiali sono tutti gratuiti.

L'obiettivo è sempre stato quello di sfamare i ragazzi poveri, non soltanto dando loro il pane, ma istruendoli ed educandoli all'arte, fondando vere e proprie scuole artigianali dove apprendere diverse tecniche artistiche: falegnameria, intaglio su legno, tessitura, intaglio su pietra, vetrate artistiche, mosaico, vetro fusione e sbalzo su metallo.

Questo sogno, iniziato cinquant'anni fa, ha sempre cercato attraverso la carità, nel lavoro, nella bellezza e nell'espressione artistica, un modo per costruire una comunità liberata dalla povertà e dalla miseria.







La "Familia de Artesanos Don Bosco" è un'associazione senza scopo di lucro che sostiene gli artigiani qualificati nelle nostre scuole. Dà l'opportunità ai giovani di rimanere nei loro villaggi guadagnandosi il pane e migliorando la propria vita. Pertanto, non sono più costretti a emigrare nelle città in cerca di un lavoro.

I ragazzi, al termine degli studi, hanno la possibilità di rimanere all'interno della "Familia de Artesanos Don Bosco" ricevendo lavoro costante grazie alla vendita dei loro lavori in Perù, in Italia e all'estero.

Sono più di quattrocento attualmente gli artisti e gli artigiani impegnati nei nostri laboratori.

Negli anni sono state arredate e decorate numerose chiese in Sud America, negli Stati Uniti e in Italia, con opere tra le quali altari e amboni in legno e pietra, altari maggiori in legno intagliato, tabernacoli in ottone sbalzato, sculture in legno e pietra, portoni in legno o rame sbalzato, fonti battesimali, mosaici e vetrate.

Tutti i lavori di arredo liturgico e decorazione sono interamente realizzati a mano.

Ogni oggetto, creato dai nostri maestri, è un'opera d'arte unica, che racchiude in sé sogni, speranze per ogni giovane artista e artigiano delle Ande.

# Materiali

e tecniche



# Legno

scultura - falegnameria



A Chacas, nelle maestose Ande peruviane, l'arte della falegnameria e della scultura si intreccia con la tradizione e la spiritualità grazie al lavoro degli Artesanos Don Bosco. Questa comunità di artigiani e artisti, ispirata dal carisma salesiano, tramanda con dedizione un sapere antico, trasformando il legno in autentiche opere d'arte.

Il processo creativo parte dal disegno e dal modellato in argilla, fasi fondamentali per studiare le proporzioni e definire ogni dettaglio prima della lavorazione del legno. Ogni pezzo nasce da un'attenta progettazione, che unisce la tradizione artistica andina all'armonia dello stile italiano, risultato di una formazione ricevuta da maestri europei.

Gli scultori e i falegnami realizzano opere in legno di grande valore artistico e spirituale: arredi sacri quali *retablos*, altari, amboni, portoni, tabernacoli e suggestive rappresentazioni scultoree quali Crocifissi, Via Crucis e statue di ogni Santo. Questi manufatti, scolpiti in legni pregiati come il cedro e il noce della foresta amazzonica, il ciliegio della Patagonia cilena e il tiglio francese e sloveno si distinguono per l'accuratezza dei dettagli e la profondità espressiva delle figure sacre. Le decorazioni, spesso arricchite da dorature e intagli raffinati, donano solennità e bellezza agli spazi liturgici.

Il lavoro degli Artesanos Don Bosco non è solo un mestiere, ma una vocazione: attraverso la loro arte, questi artigiani danno vita a opere che elevano lo spirito e custodiscono la memoria di una cultura millenaria.







# Vetro

vetrata artistica - mosaico - vetrofusione



Tra Chacas e Tauca, gli artisti e le artiste del vetro trasformano la luce in colore, creando straordinarie opere di vetrate artistiche, mosaici, vetrofusione e pasta di vetro. Grazie a un'abilità tramandata con passione, questi maestri vetrai danno vita a decorazioni sacre che arricchiscono chiese e spazi liturgici con giochi di luce e profondità cromatiche.

Le opere vengono realizzate sia con vetro importato di alta qualità, proveniente da Murano - Venezia, Germania, Francia e Stati Uniti, sia con vetro prodotto direttamente a Chacas, nella fabbrica degli Artesanos Don Bosco, dotata di moderni forni a crogiolo.

Ogni tecnica esprime un linguaggio artistico unico:

- Le vetrate artistiche, partono dal bozzetto in scala per essere poi studiato a grandezza naturale sui cartoni realizzati a carboncini. Successivamente si passa al taglio dei vetri colorati e dipinti con smalti o grisaglie. Infine l'assemblaggio con profili in piombo saldato a stagno. Il tutto per illuminare gli ambienti sacri con tonalità vibranti e simboliche.
- I mosaici, realizzati con tessere in vetro (gli smalti) incollate su maglia in fibra di vetro, danno vita a immagini sacre di grande impatto visivo.
- La vetro fusione permette di fondere insieme diversi strati di vetro, creando effetti di trasparenza e profondità unici. Una tecnica che si adatta perfettamente ad opere in vetro di stile contemporaneo
- La pasta di vetro, consiste prima nella realizzazione del modellato in argilla e successivamente nella fusione in vetro in stampi di gesso refrattario a 860 gradi. La tecnica innovativa consente di generare vere e proprie sculture in vetro dai rilievi raffinati, rifrazioni cromatiche e dettagli straordinari.

Grazie alla perfetta unione tra tradizione e innovazione, gli Artesanos Don Bosco di Chacas e Tauca continuano a creare opere che trasformano la luce in spiritualità, portando avanti un'arte sacra capace di attraversare il tempo con la sua bellezza eterna.









# Pietra

scultura - mosaico - arredo sacro



A Jangas, sempre nel cuore delle Ande, un'antica tradizione scultorea prende forma nelle mani esperte di artisti e artigiani della pietra. Qui, la maestria nella lavorazione dei marmi e delle pietre pregiate si tramanda con passione, dando vita a opere di arredo sacro e sculture di straordinaria bellezza e spiritualità.

Il processo creativo ha inizio con bozzetti e modellati in argilla, che permettono di studiare volumi, proporzioni ed espressioni prima di affrontare la lavorazione del blocco lapideo. Ogni pezzo è ricavato da blocchi accuratamente selezionati in cava, garantendo la qualità della materia prima e il miglior risultato estetico.

Gli artigiani e gli artisti di Jangas lavorano con marmi italiani, come il pregiato Carrara e il raffinato Botticino, ma anche con materiali locali, tra cui travertini e onici peruviani, ciascuno scelto per le sue particolari venature e tonalità che donano unicità a ogni creazione.

Le loro opere spaziano dagli elementi di arredo sacro, come altari, amboni, fonti battesimali e tabernacoli, fino a sculture di grande espressività, tra cui Crocifissi, Madonne, statue dei Santi e raffigurazioni della Via Crucis.

Della pietra non si scarta nulla: oltre agli arredi e sculture a Chacas si realizzano mosaici. Tutto il materiale di scarto dei lavori in pietra viene riutilizzato minuziosamente per produrre le tessere delle opere musive.

Ogni opera, scolpita con cura e maestria, porta con sé la fusione perfetta tra tecnica e spiritualità, incarnando la devozione e l'eredità artistica di questa terra.

Grazie a questa straordinaria tradizione, gli artigiani di Jangas continuano a dare forma al sacro, trasformando la pietra in testimonianza di fede e bellezza senza tempo.







# Metallo

sbalzo - cesello



Opere in metallo sbalzate e cesellate per trasmettere arte e mestieri a chi ama apprendere, creare, con impegno manuale e sacrificio paziente.

Sappiamo che è un percorso non facile e contro-corrente in un mondo dove i mestieri tendono a scomparire. Eppure costituiscono un patrimonio e sono fonte di nobili soddisfazioni.

La lavorazione a “sbalzo e cesello” è tra le tecniche più antiche e permette di ottenere figure in rilievo partendo da una lastra in ottone, rame o argento di spessore inferiore al millimetro. Il rilievo si ottiene colpendo la lamina con mazzuoli, martelli e ceselli “sbalzatori”, tenendola appoggiata dapprima sul cuscino di sabbia, poi sulla pece.

La lamina, girandola varie volte “al dritto e al rovescio”, si modella fino ad ottenere il risultato desiderato, con ceselli appropriati per ogni forma.

In questa tecnica vengono realizzate opere come tabernacoli, ostensori, calici, patene, pissidi, portoni e pannelli “scultorei”.

Il tutto per creare oggetti ornamentali o opere a sé stanti che hanno il fascino e l'eleganza propri del metallo.







# Opere



# Perù

Cattedrale di Pucallpa - 2004





# Stati Uniti

Chiesa *"Our Lady of Mount Carmel"* - 2011





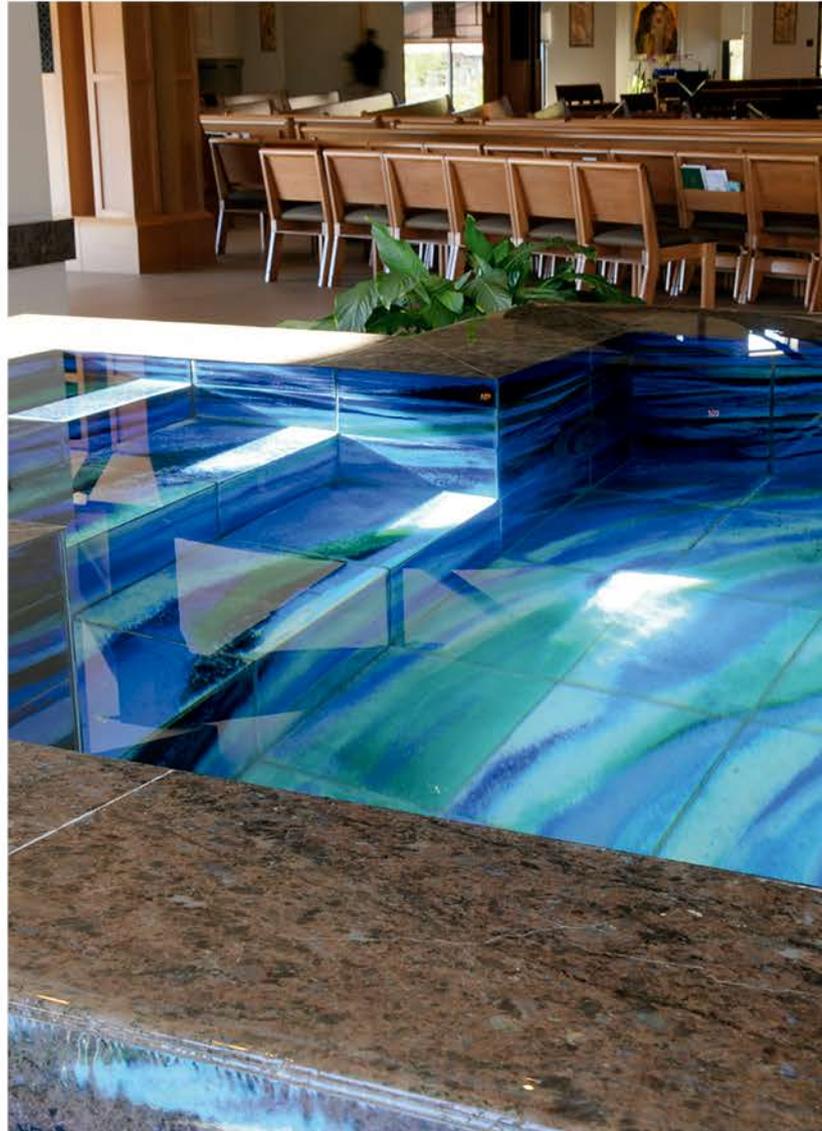
A



P  
X



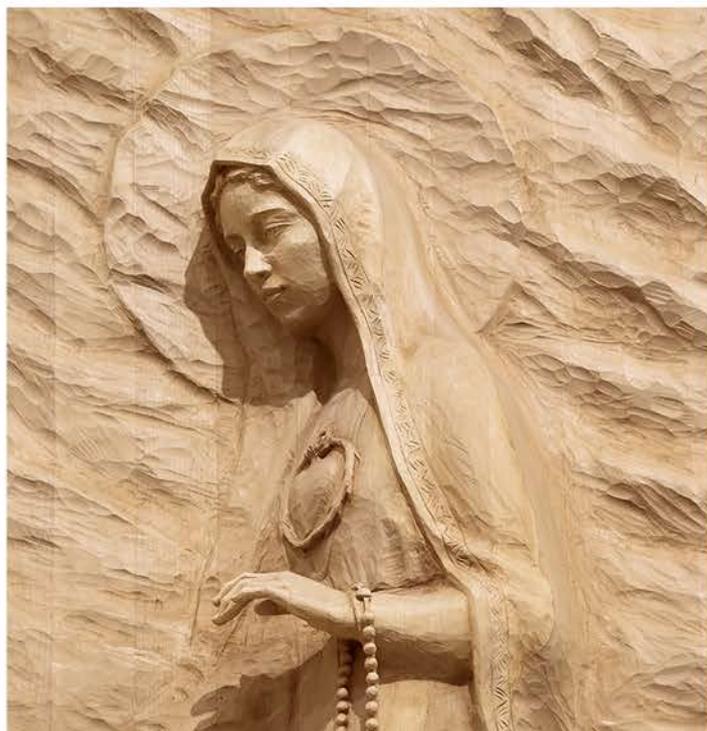






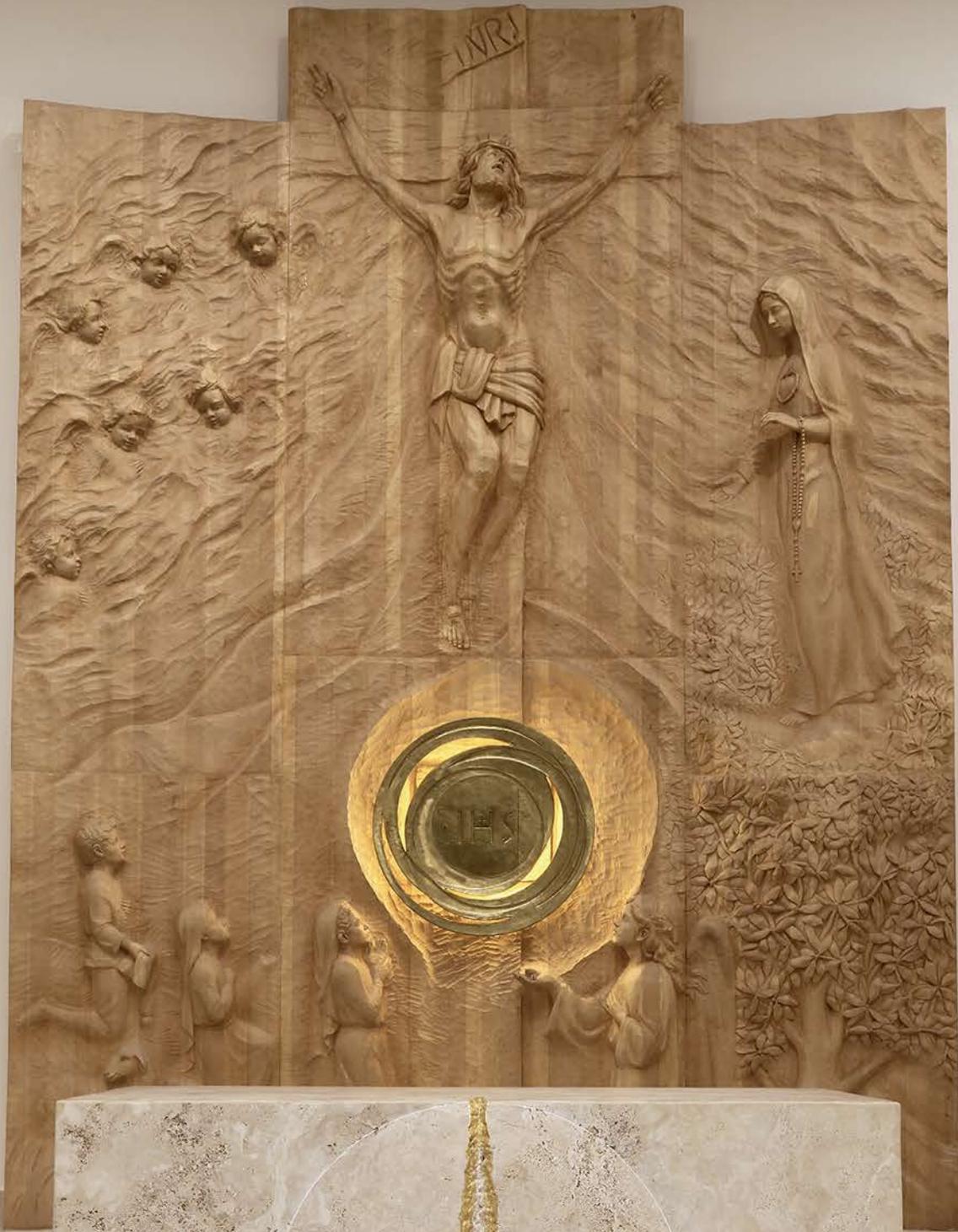
MUSEO DON BOSCO





# Italia

Chiesa "Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime" - 2013









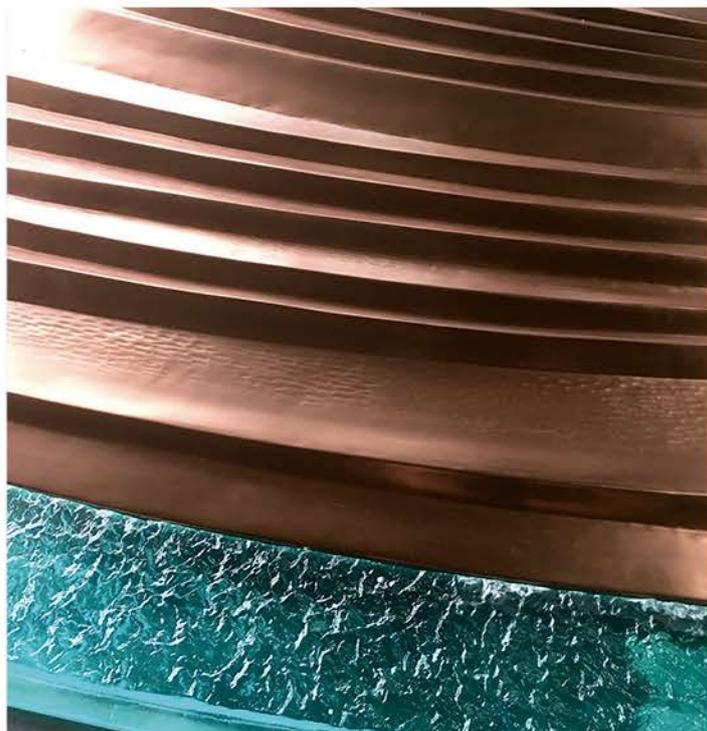












# Stati Uniti

Chiesa "*Holy Spirit*" - 2015











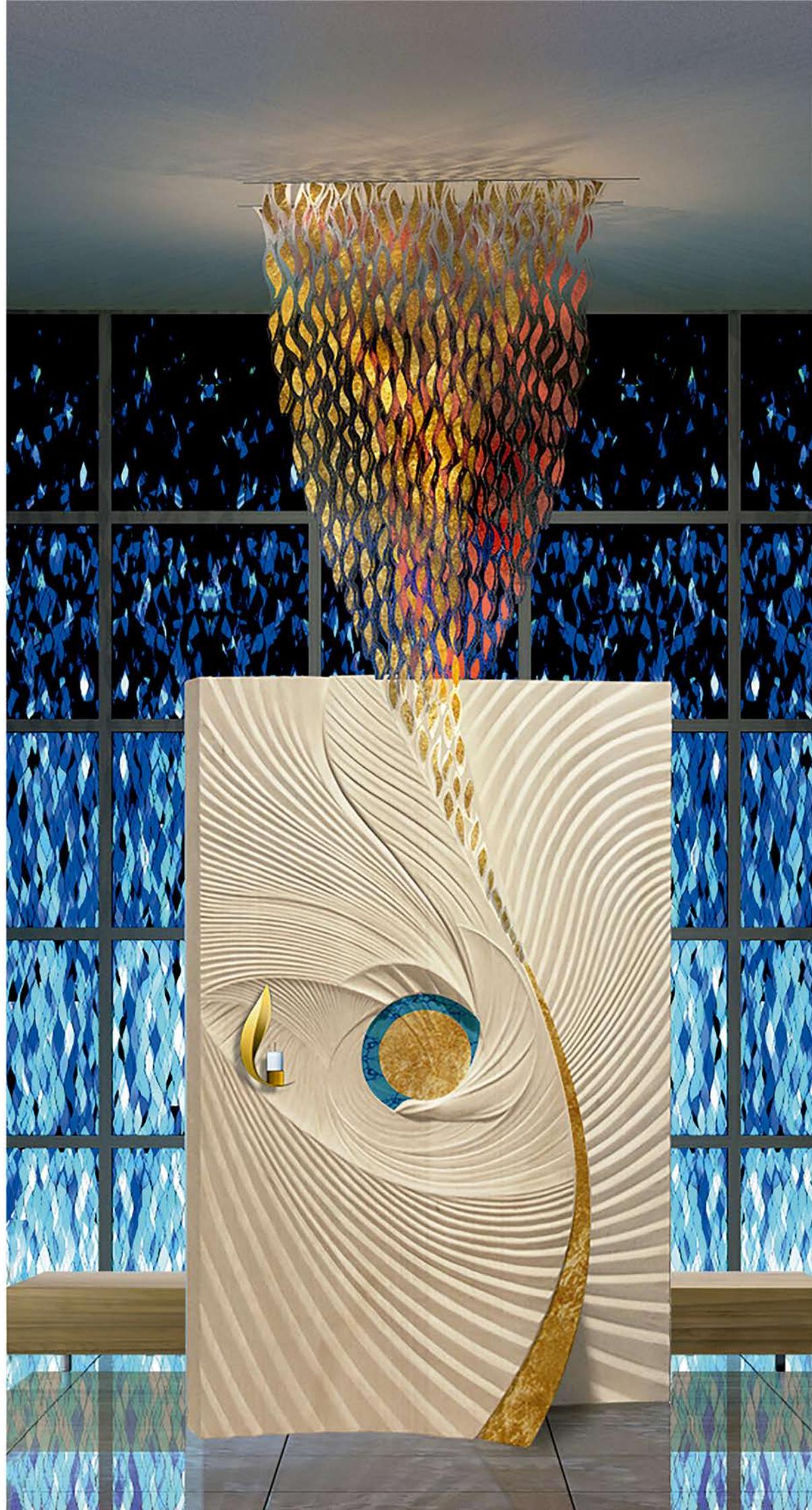














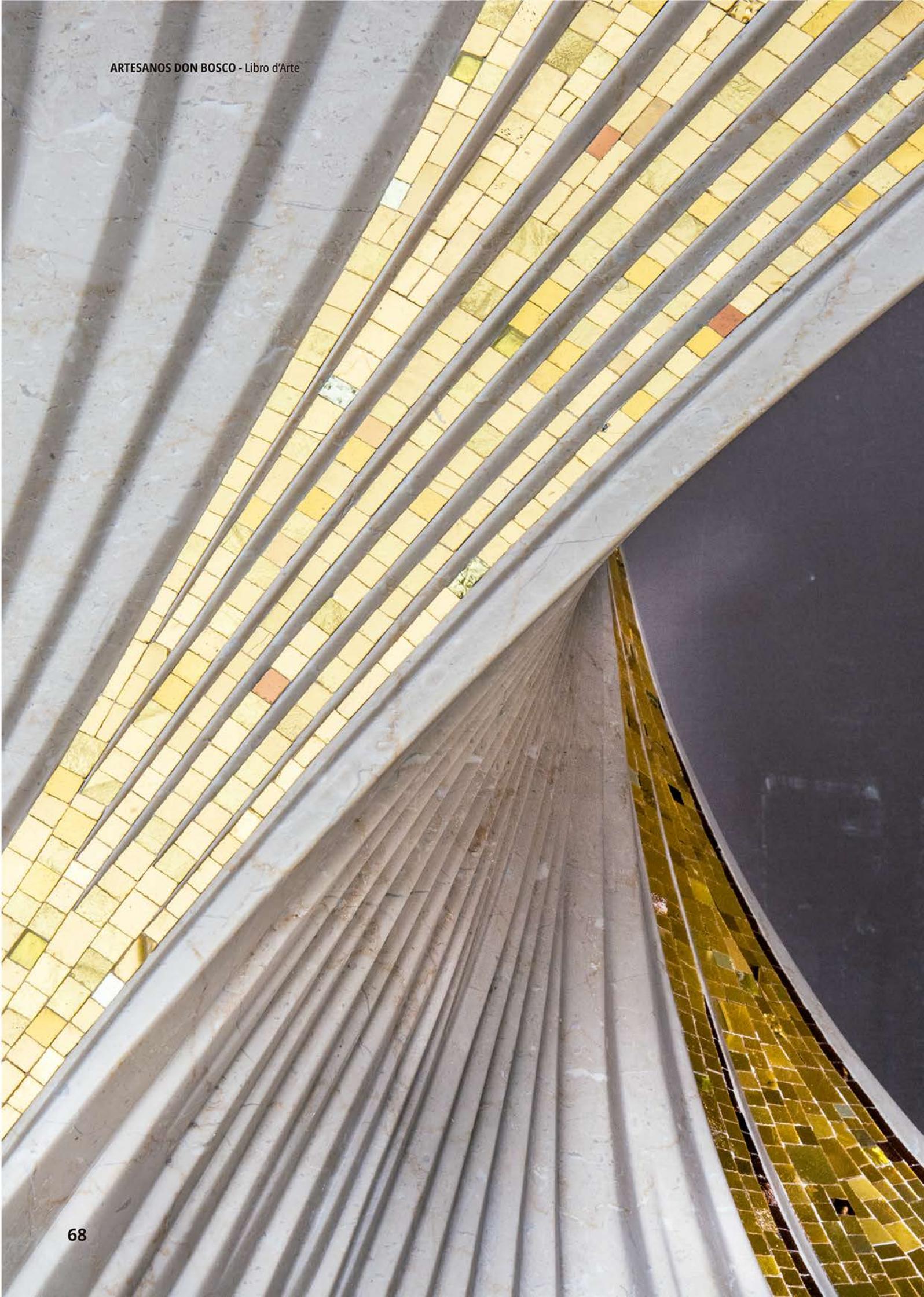






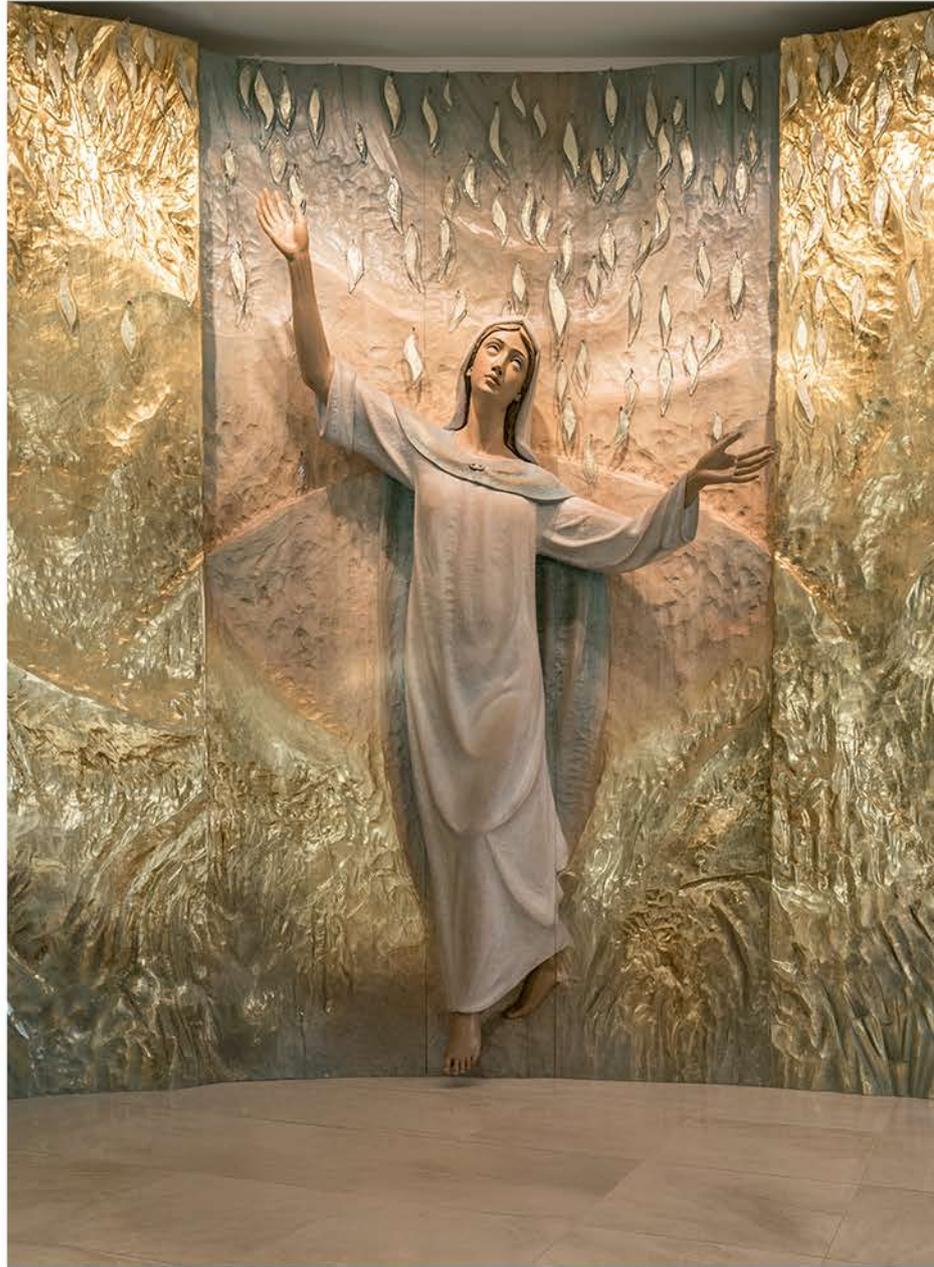














# Stati Uniti

Chiesa "*Resurrection*" - 2015









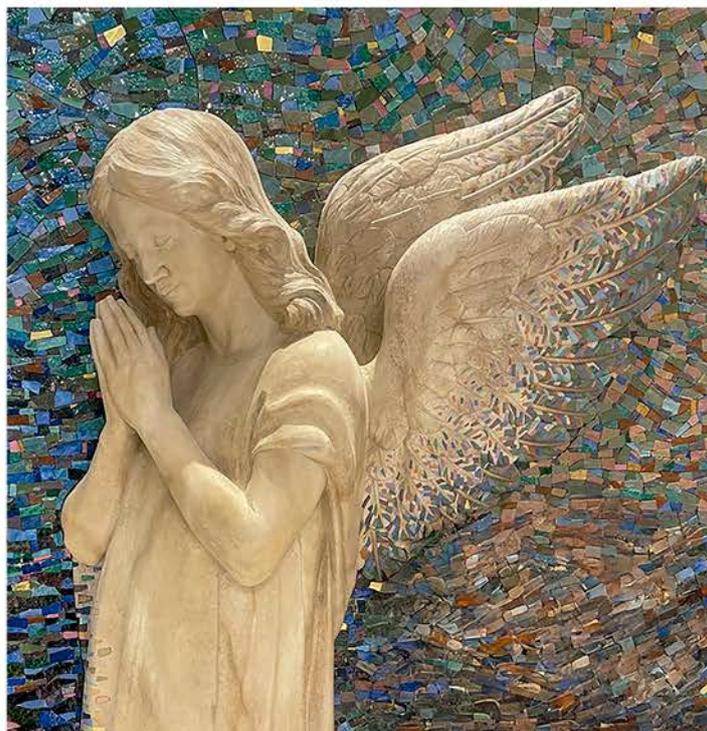












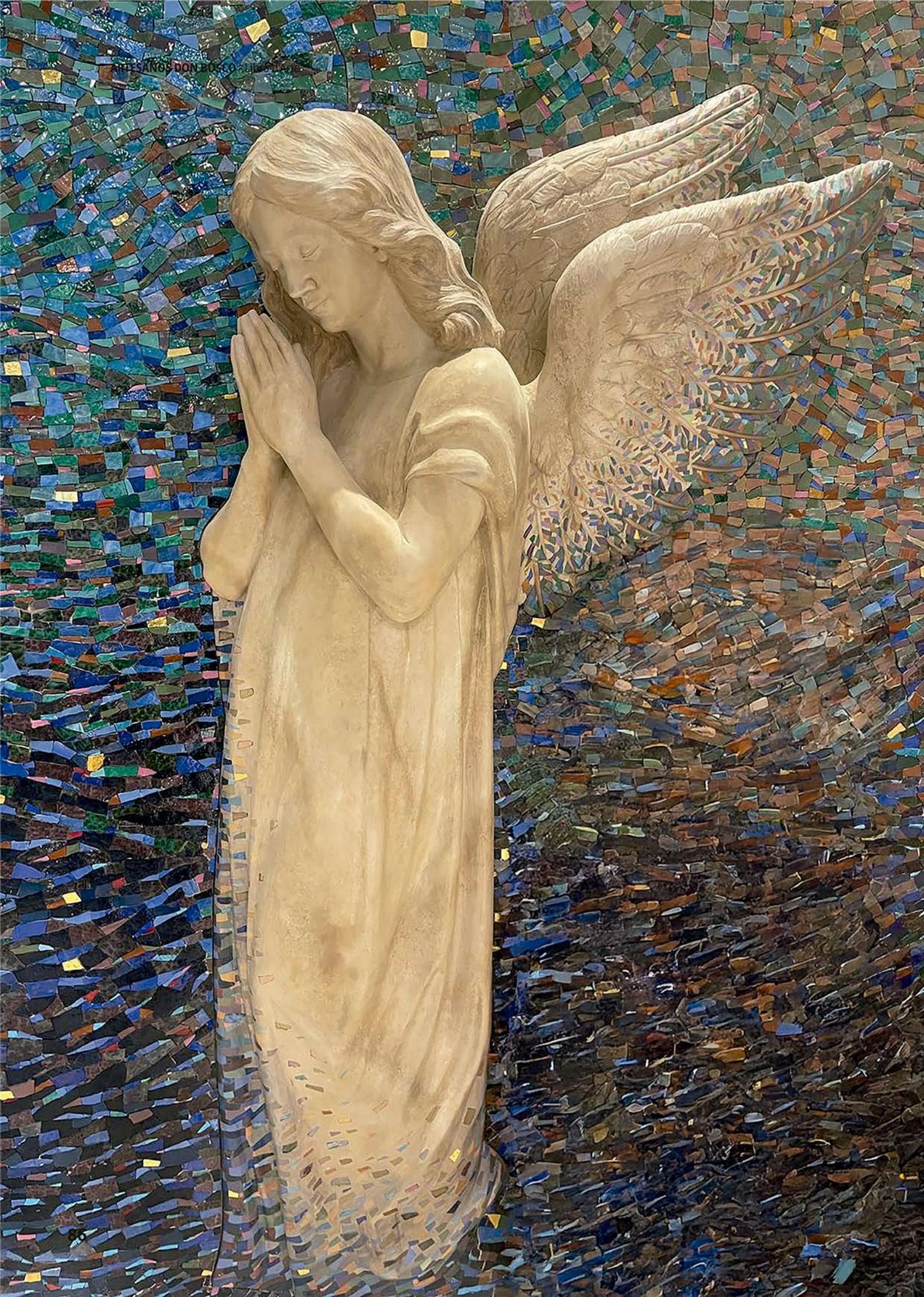
# Stati Uniti

Chiesa "*Ascension*" - 2023













# Perù

Cappella *"Sagrada Familia"* - 2024











... in corso

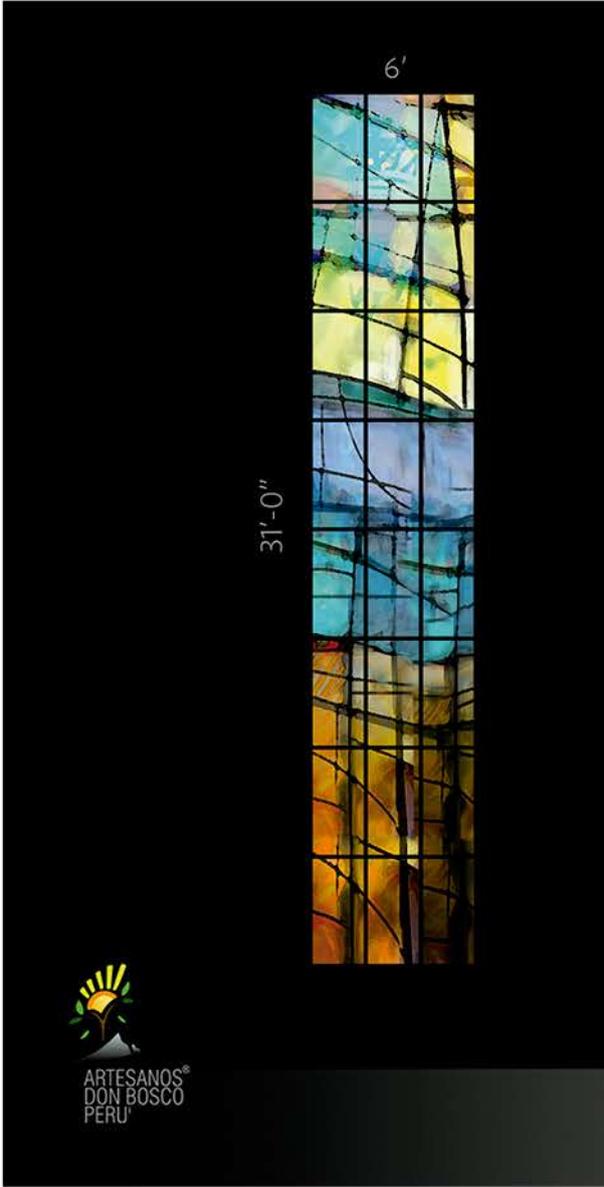
d'opera









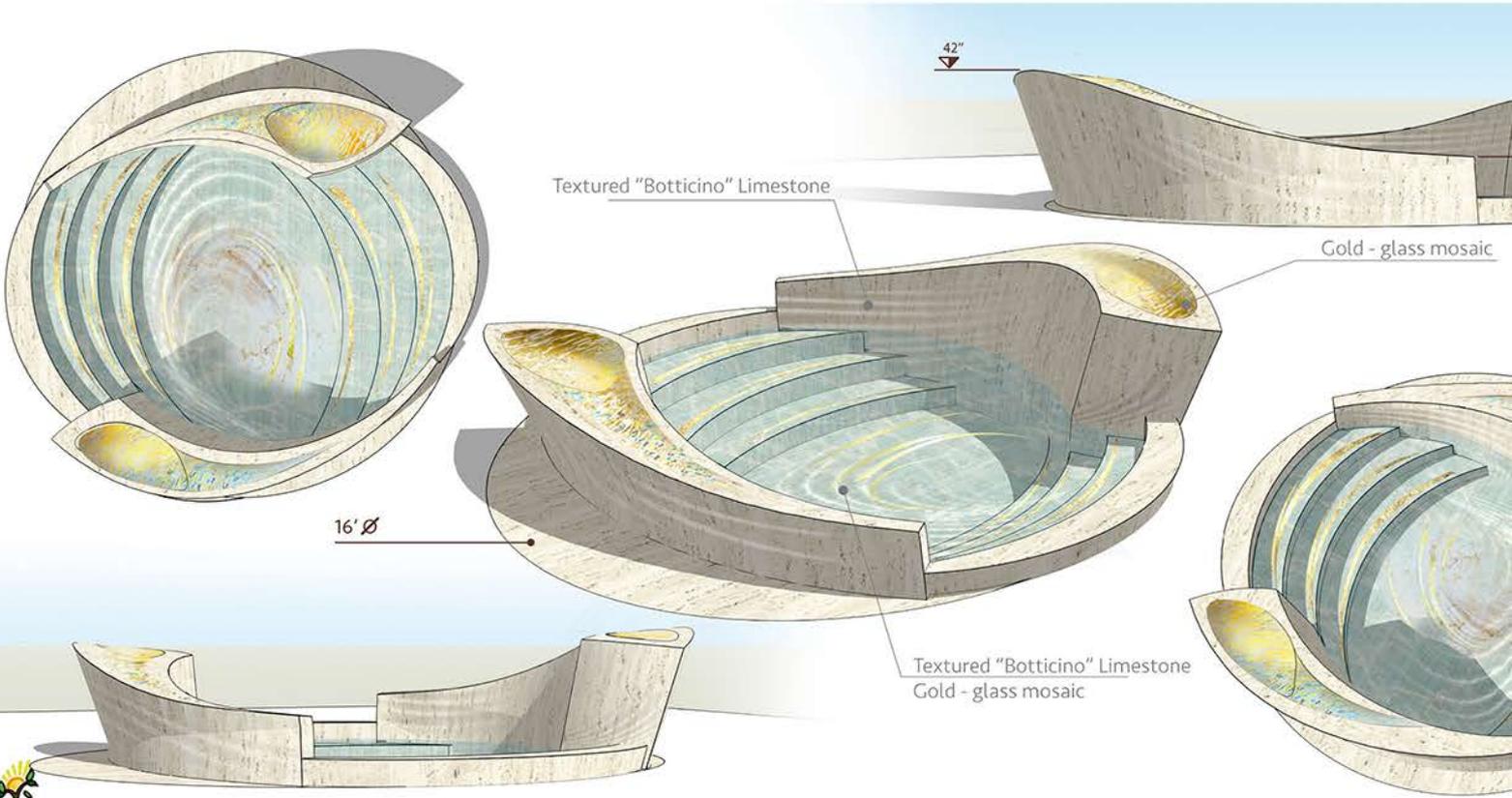


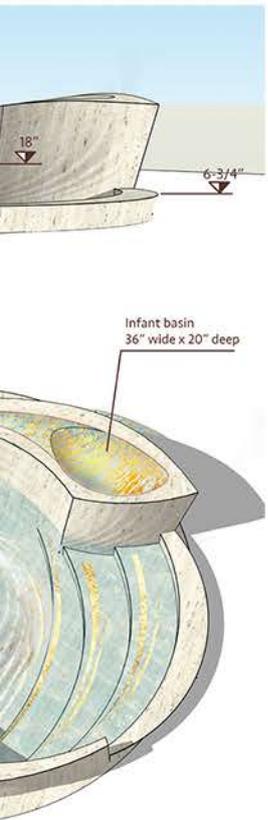


SJNV05RG

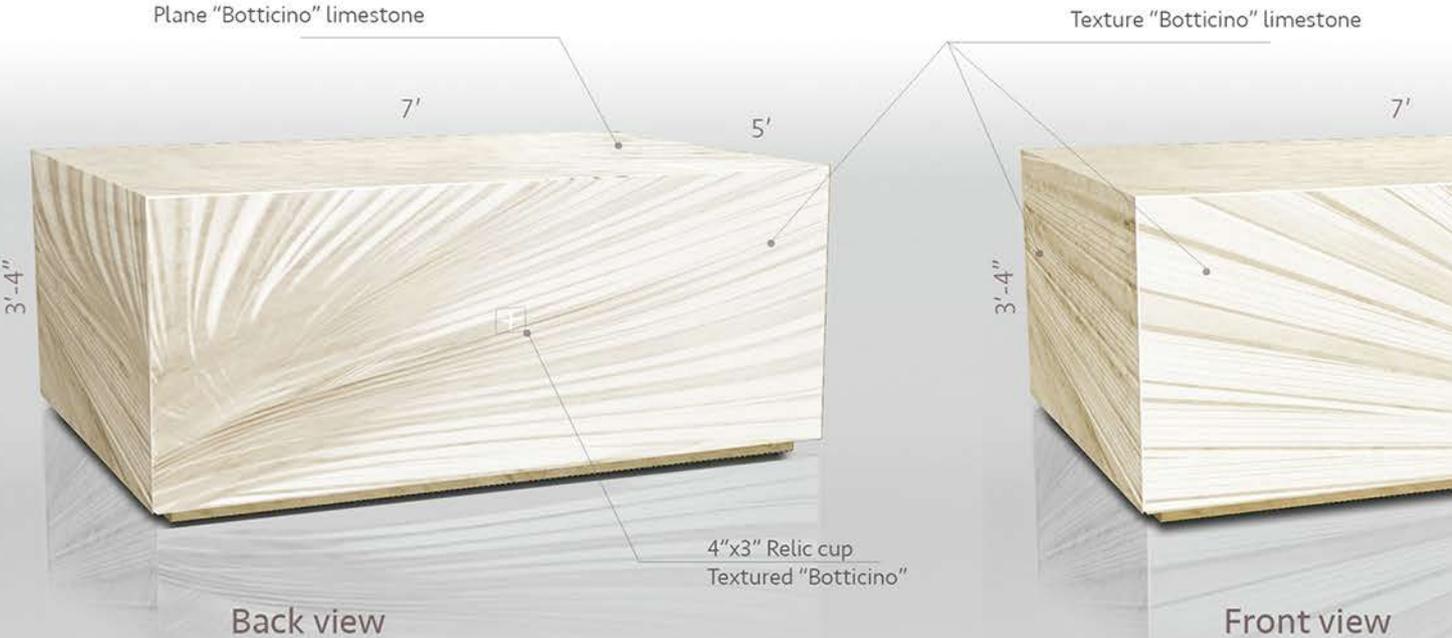








SJNV10F



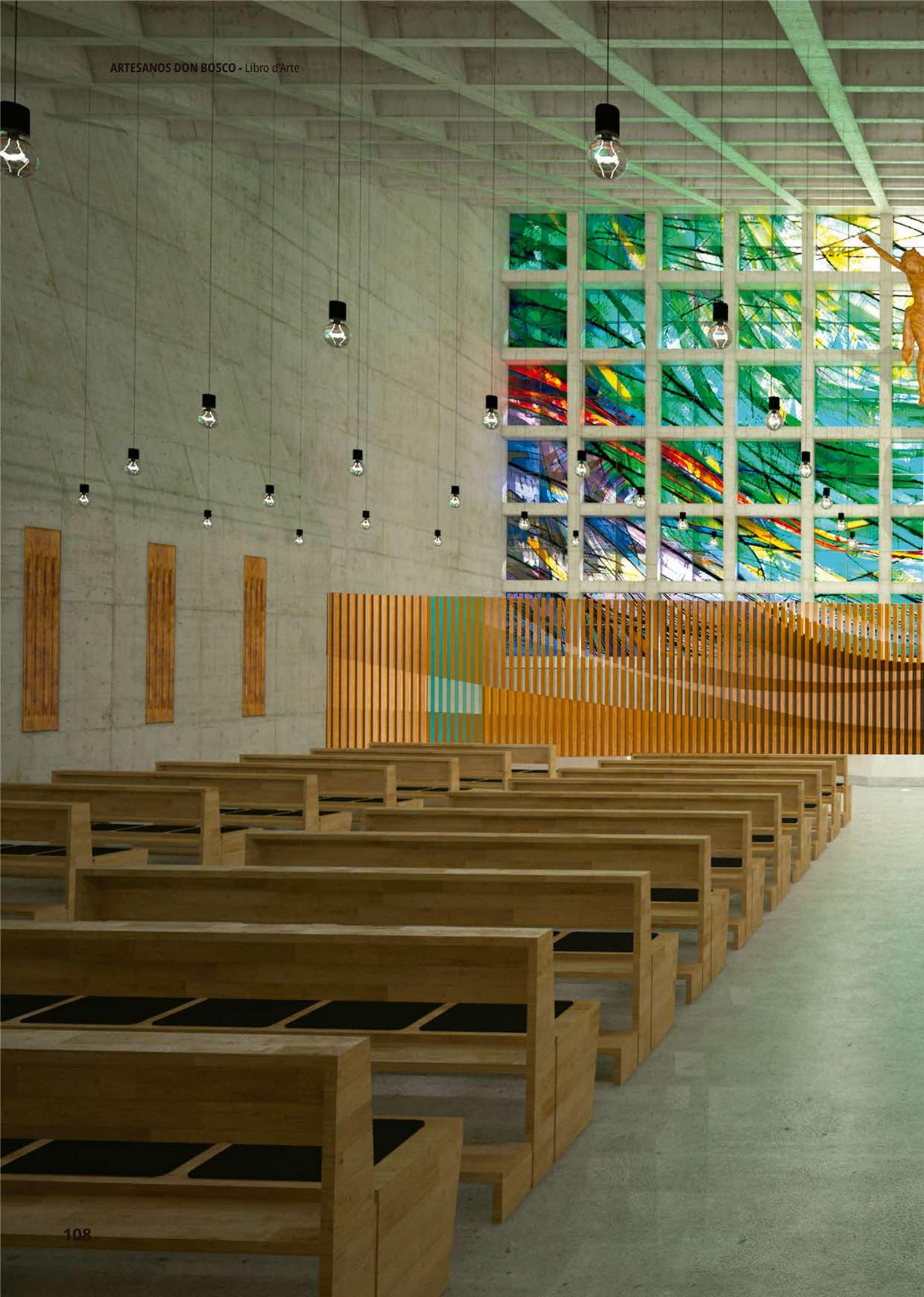
Gold-silver-glass mosaic

5'



SJNV14A













ARTESANOS  
DON BOSCO

+39 030 802465

[www.artesanosdonbosco.it](http://www.artesanosdonbosco.it)

[artেসacra@artেসanosdonbosco.org](mailto:artেসacra@artেসanosdonbosco.org)